



KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓ

2015

Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása:

Az alapítvány 2015-es évben is a magyar és a francia kortárs tánc- és színházi kultúra elősegítésén dolgozott, nagy eredményekkel és működtette a Frenák Pál vezetésével működő magyar-francia táncegyüttest. Alkotóműhelyek létrehozásában közreműködött, nem csak tánc, de drámapedagógiai kurzusokat is tartva, figyelmet fordítva az utánpótlásnevelésre. Előadásokat, workshopokat, mesterkurzusokat szerveztünk Magyarországon Budapesten, és több vidéki városban, illetve nemzetközi szinten - 7 külföldi városban, számos külföldi partnerrel együttműködve.

Táncpedagógiai és kontextusteremtő képzéseket támogattunk a többéves Európai Unió táncelméleti-kutatási programunk, a *Gazing & Dancing* keretében, illetve állandó kurzusokat tartunk Budapesten. Fiatal tehetséges táncművészek tanulmányait ösztönzését segítettük elő a 2014-ben induló, 2015-ben még több emberhez elérő junior programunkkal. Az alapítvány népszerűsítette a kortárs táncot nemzetközi- és belföldi fesztiválokon, konferenciákon, egyetemi együttműködésekben. Nagy sajtójelenléttel, rendszeresen interjúkkal, videókkal kommunikáljuk a kortárs tánc helyzetét, fontosságát a közösségi média, a kereskedelmi- és közmédia felületein keresztül. Frenák Pál speciális mozgás-alapú foglalkozás-módszertant dolgozott ki sérült és hátrányos helyzetű fiatalok számára - ezt a programot Marie-Julie Debeaulieu francia táncosnővel 2015-ben részben Franciaországban valósította meg az alapítvány nemzetközi szervezetekkel együttműködésben, de a BIRDIE című előadásunk kapcsán együttműködtünk a Nemzeti Táncszínház beavató programjával is.

Közhasznú tevékenységek leírása: (tevékenységenként)

1.Közhasznú tevékenység megnevezése: Magyar és francia kortárs tánc- és színházi kultúra elősegítése

Közhasznú tevékenység célcsoportja: Magyar és francia kortárs tánc- és színházi kultúra iránt érdeklődők, kortárs tánc- és színházi szakemberek, kortárs tánc- és színházi képzésben résztvevők.

Közhasznú tevékenységből részesülők szám: 1000 fő felett

Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 1991.évi XX.tv., 2011.évi CLXXXIX.tv.,

Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány 2015-ben is számos kiemelkedő fontosságú és rendkívül sikeres francia-magyar együttműködést valósított meg, képviselve a magyar kultúra értékeit Franciaországban, valamint művészi és szakmai tapasztalatcserére lehetőséget teremtve a francia és magyar alkotók között - olyan kiváló francia partnerekkel szoros és kreatív együttműködésben mint a Scène Nationale Evreux-Louviers, vagy Mille Plateaux Associés. Az együttműködések keretében tánctudományi konferenciát és workshopot szerveztünk francia, szerb, magyar, és horvát elméleti és gyakorlati szakembereknek Budapesten (Mille Plateaux Associés, 2015 február és október) és több táncelőadást mutattunk be nagyszerű

francia és magyar művészek közreműködésével (MenNonNo, Tricks&Tracks, Birdie, Fiúk).

2.Közhasznú tevékenység megnevezése: Magyar-francia táncgyűttes működtetése Frenák Pál vezetésével

Közhasznú tevékenység célcsoportja: Magyar és külföldi a tánc, színház iránt érdeklődő közönség, Magyar és külföldi táncosok, művészeti szakemberek, Magyar és külföldi fiatal művészek.

Közhasznú tevékenységből részesülők szám: 11000 fő

Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:1991.XX.tv., 2011.évi CXC.tv.,

Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

2015-ben a Frenák Pál Társulat 32 előadást és 42 egyéb programot (beszélgetés, meet-up, workshop, kutatási program, kurzus, beavató foglalkozás) valósított meg megközelítőleg fele-fele arányban országhatárainkon belül (Budapesten és vidéken) illetve külföldön, több mint 11.000 néző előtt és többszáz középiskolás előtt. A társulat 2015-ben számos műajlilag határátlépő, szakmailag fontos és eredményes együttműködést valósított meg - együtt dolgozott a Budapesti Tavaszi Fesztivállal, a Trafó Kortárs Művészetek Házával, a Magyar Állami Operaházzal és számos nagy presztízsű díjat érdemelt ki. Birdie című, a Tánc Fesztiválján a legjobb előadás fődíjával és közönségdíjjal elismert 2015-ös kreáció kapcsán így fogalmaz a szaksajtó: *"A táncosok elképesztő magabiztossággal csúsznak, tekerednek, csavarodnak a rudakon. Valósággal belakják a szerkezetet. Különböző jellemeik, más és más magatartásformák rajzolódnak meg előttünk, a humor, az ironia, a groteszk folyamatosan jelen van a színen, de ott a kín, a fájdalom, a sebzettség, sőt még az örület is. Lelkiállapotok, érzelmi hullámvázok, belső rezzenések kristályvázát kapjuk, egy mesterien kidolgozott koreográfiát lenyűgöző táncjeljesítményekkel."* A társulat vezetője kiemelkedő szakmai munkájáért 2015-ben megkapta a rangos Moholy-Nagy díjat, ahol a kuratórium így fogalmazott: *Frenák Pál a kortárs táncművészet meghatározó alakja, művészi pályája a maga európai szemléletmódjával, műfaji határokon túlmutató, integráló alkotói hozzáállásával minden mozzanatában példaértékű, a magát magyarországi szellemi műhelyként meghatározó Moholy-Nagy Művészeti Egyetem közössége számára.*

3.Közhasznú tevékenység megnevezése: Alkotóműhelyek létrehozása és működtetése.

Közhasznú tevékenység célcsoportja: Fiatal művészek, táncosok, drámapedagógusok, koreográfusok.

Közhasznú tevékenységből részesülők szám: 1000 fő

Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 2011.évi CXC.tv.

Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány és a társulat kiemelt figyelmet fordít a kötelékében dolgozó fiatal művészek képzésére, tudásuk bővítésére, így 2015-ben is drámapedagógiai képzéseken fejlesztette táncosai pedagógiai tudását a Szabad Kurzussal Alapítvánnyal együttműködésben, illetve kiválasztott táncosai számára lehetőséget biztosított olyan alkotóműhely, intenzív önálló junior kreációs folyamatokban (*Passing Through*) való részvételre, melyben koreográfusként, pedagógusként és táncosként is elmélyülten dolgoztak kiscsoportos munkában fiatal táncosokkal, melynek eredményeképp egy fontos táncetűd és táncfilm született.

4. Közhasznú tevékenység megnevezése: **Előadások szervezése Magyarországon és külföldön**

Közhasznú tevékenység célcsoportja: Magyar és külföldi a tánc, színház iránt érdeklődő közönség, Magyar és külföldi táncosok, művészeti szakemberek, egyéb művészeti szakemberek. Magyar és külföldi fiatal művészek.

Közhasznú tevékenységből részesülők szám: 6800 fő

Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 1991. évi XX. tv., 2011. CLXXXIX. tv.

Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány kiemelten fontosnak tartja, hogy hazai és nemzetközi fesztiválokon, eseményeken képviselje a hazai táncszakmát, megmutatva a társulat kiemelkedő minőségű munkáját Magyarországon és külföldön egyaránt. 2015-ben az együttes a budapesti előadásokon túl járt többek között Veszprémben, Győrben, Egerben, Szentendrén és a legrangosabb nemzetközi fesztiválokon és előadóművészeti helyszíneken fordult meg Németországban (Bielefeld, Heilbronn), Franciaországban (Evreux, Louviers, Párizs), Szerbiában (Szabadka), Románia (Sepsiszentgyörgy, Temesvár), fogadott szakembereket Szlovákiából, Belgiumból, Kubából, Írországból.

5. Közhasznú tevékenység megnevezése: **Táncpedagógus képzés támogatása**

Közhasznú tevékenység célcsoportja: Fiatal művészek, táncosok, koreográfusok, Magyar tánc és kortárs tánc iránt érdeklődők, tanulók

Közhasznú tevékenységből részesülők szám: 1000 fő felett

Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 2011. évi CXC. tv.

Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az alapítvány minden táncosa rendkívül intenzíven dolgozik a pedagógiai területen is (workshopok, tréningek, mesterkurzusok, Spicc Stúdió), ahol nem csupán a tanítványaik fejlődése áll a középpontban, de a pedagógiai módszertan kapcsán történő egymás közti szakmai tapasztalatcsere is, amely folyamatos fejlődést biztosít az alapítvány táncpedagógiai munkát végző tagjainak. Európai Unió táncelméleti-kutatási programunk, a 2015-ben zajló és az év októberében lezárt *Gazing & Dancing* pedig ennek nemzetközi aspektusait (is) is vizsgálta, a

társulat művészeinek és szakembereinek - Jantner Emese, Marie-Julie Debeaulieu és Juhász Dóra - aktív részvételével.

6. Közhasznú tevékenység megnevezése: **Fiatal tehetséges táncművészek tanulmányainak ösztönzése itthon és külföldön**

Közhasznú tevékenység célcsoportja: Fiatal művészek, táncosok, koreográfusok, tanulók

Közhasznú tevékenységből részesülők szám: 50 fő felett

Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 2011.évi CXCV. tv., 1991.évi XX. tv.

Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A Frenák Pál Társulat rendkívül fontosnak tartja az utánpótlás nevelést és a fiatalok támogatását és fejlesztését, így a társulat tagjai között is számos 1990 után született fiatal, pályakezdő művész kap lehetőséget, és a társulatvezető kiemelt figyelmet fordít képzésükre és a folyamatos oktatásukra. Frenák Pál a Magyar Táncművészeti Főiskola vendégeként panelbeszélgetéseken és prezentációkon vett részt. Valamint jubileumi év nagy eredménye a hiánypótló és rendkívül sikeres ún. *junior programunk* elindítása. 2015-ben is folytattuk a munkát és a workshopokon kiválasztott fiatalok szorosán együtt dolgoztak a társulattal ösztöndíjas rendszerben, tevékenységük mellé fiatal menedzsergyakornokokat rendeltünk, hogy megtapasztalják a projekt működés rendszerét

7. Közhasznú tevékenység megnevezése: **Kortárs tánc népszerűsítése nyilvános demonstrációk formájában**

Közhasznú tevékenység célcsoportja: Magyar és külföldi a tánc, színház iránt érdeklődő közönség, Magyar és külföldi táncosok, művészeti szakemberek, Magyar és külföldi fiatal művészek.

Közhasznú tevékenységből részesülők szám: 1000 fő felett (nem mérhető)

Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 1991.évi XX. tv.

Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Azon túl, hogy a társulat több helyszín-specifikus, szélesebb közönséget elérő aktivitást vállal (együttműködés a Kossuth-díjas operaénekesnővel, Rost Andereával, a Szentendrei Ferenczi Múzeummal, a Tesla Kult helyszínspecifikus projektekre alkalmas összművészeti LOFT terével, színházi fesztiválokkal itthon és a határainkon túl), a társulatot 2015-ben is felkérték, hogy vendégelőadóként tanítson művészeti menedzsmentet és kulturális kommunikációt a MOME, a Central European University és a WERK Akadémia hallgatóinak és nagy elismerés a társulat munkáját illetően, hogy művészeti menedzserünket 700 jelölt közül választották ki, hívták meg a deVos Institute Arts Management Fellowship programjába, ahol a 3 éves program

keretében számos prezentáción és beszélgetésen mutatta be a hazai kortárs táncscénát és Frenák Pál Társulatot 2015 nyarán is. 2015-ben kiemelkedő látogatottságú volt a társulat facebook és youtube oldala, illetve a HD-minőségű, filmes anyagokat tartalmazó vimeo csatornánk, ahol folyamatosan frissülő, egyedi, exkluzív tartalmakkal dolgozunk, amely komoly kattintásszámot generál. Eredményeink a hazai előadóművészeti területen is példaértékűek, ahogy a társulatot övező sajtófigyelem is: előadásainkról a területen szinte egyedülálló módon a nagy kereskedelmi és közszolgálati csatornák híradói is beszámolnak, rengeteg interjú, riport készül, melyeken keresztül nem pusztán az együttes, de a kortárstánc műfaj egésze is reflektorfénybe kerül.

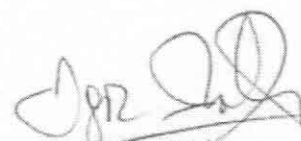
8. Közhasznú tevékenység megnevezése : **Siket színház létrehozása, süket-némák művészi és rehabilitációs foglalkoztatása**

Közhasznú tevékenység célcsoportja: Magyar és külföldi siket, és sérült táncosok, művészeti szakemberek, Magyar és külföldi siket, és sérült fiatal vagy tanuló táncosok, művészeti szakemberek, Siket és sérült rehabilitációs programban résztvevő emberek. Magyar és külföldi a tánc, színház iránt érdeklődő közönség
Közhasznú tevékenységből részesülők szám: 1000 fő felett

Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 2011. évi CLXXXIX.tv., 2011. évi CXCV.tv., 1997. évi CLIV.tv.

Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az együttesvezető Frenák Pál személyes érintettsége okán is kiemelten fontosnak tartja a siket közösség képviselését és a sérültekkel, siketekkel való pedagógiai és művészi munkát, továbbá, hogy a sajtóban és a társulat felületein felhívja a figyelmet az esélyegyenlőség fontosságára. A társulat előadásaira rendszeresen invitál siket fiatalokat, akikkel az előkészítés és a feldolgozás folyamatában is intenzíven dolgozik, továbbá Frenák Pál speciális mozgás-alapú foglalkozás-módszertant dolgozott ki mentálisan sérült fiatalok számára ezt a programot Marie-Julie Debeaulieu francia táncosnővel együttműködésben 2015-ben részben Franciaországban valósította meg az alapítvány nemzetközi szervezetekkel együttműködésben. Az alapítvány 2015-ben továbbá együtt dolgozott a Nemzeti Táncszínházzal a BIRDIE című előadás beavató aktivitása során, illetve 2015 végén elkezdtünk egy többéves együttműködést halmozottan hátrányos helyzetű gyerekeket nevelő budapesti és vidéki intézetekkel, gyermekotthonokkal.


Kortárs Táncért és
Jelölő Színházért Alapítvány
1052 Bp., Semmelweis utca 4.
Adószám: 18093982-2-41